

Održane tribine na Tekstilno-tehnološkom fakultetu u akademskoj godini 2014./2015.

Dr.sc. **Lea Botteri**, dipl.ing.

Daniel Domović, mag.ing.comp.

Irena Topić, mag.ing.des.text.

Sveučilište u Zagrebu, Tekstilno-tehnološki fakultet

e-mail: lea.botteri@ttf.hr; daniel.domovic@ttf.hr

Prikaz

Znanstvene, nastavne, popularne i gospodarske tribine na Sveučilištu u Zagrebu, Tekstilno-tehnološkom fakultetu održavaju se od 2006. god. Suorganizator tribina je Hrvatska udruga bivših studenata i prijatelja Tekstilno-tehnološkog fakulteta (AMCA TTF), a u organizaciji znanstvenih tribina redovito sudjeluje i Znanstveno-istraživački centar za tekstil (TSRC).

Tročlani Odbor za organizaciju tribina: Lea Botteri, Daniel Domović i

Irena Topić, pripremaju plakate, komuniciraju s predavačima, oglašavaju i šalju pozive, ažuriraju liste sudionika, fotografiraju, pripremaju zahvalnice i ostale drugima nevidljive detalje zahvaljujući kojima su TTF tribine posebne.

U ak. god. 2014./2015. na TTF-u je održano sedam tematski raznolikih tribina (tab.1) s predavačima iz akademskog i gospodarskog sektora. Tribine koje su poticale sudionike na

zanimljiva pitanja i plodne rasprave potvrđuju dobar izbor tema. Pristup tribinama je slobodan za sve zainteresirane te se unaprijed radujemo svima koji će svojim sudjelovanjem podržati buduće predavače.

Prva tema „**Mobilnost studenata u okviru programa ERASMUS+, CEEPUS, E-TEAM**“ bila je obrađena u okviru info tribine, gdje su predstavljene mogućnosti mobilnosti za studente, nastavno i nenastavno oso-

Tab. 1 Pregled tribina u akademskoj godini 2014./2015.

TEMA	DATUM	PREDAVAČ
„ Mobilnost studenata u okviru programa ERASMUS+, CEEPUS, E-TEAM “	23. veljače 2015.	doc. dr. sc. Anita Tarbuk, voditeljica Ureda za međunarodnu suradnju, IRO TTF-a, prof. dr. sc. Edita Vujasinović, koordinatorica CEEPUS mreže
„ Nova razredba tvari i materijala – polimeri i nepolimeri “	26. ožujka 2015.	prof. emeritus Igor Čatić
„ Likovnost i dizajn u radu s osobama s intelektualnim poteškoćama “	23. travnja 2015.	Katica Pogorelec, prof. defektolog, Blanka Stančić Puhak, mag. umj. likovni terapeut Viktorija Kostelac Brletić, viši dizajner
„ Estonian educational system and curricula in the field of clothing and textile “ i „ E-learning in TTK, UAS “	20. svibnja 2015.	mr. sc. Teele Peets Kristiina Baumeister
„ Prilike za znanstvenike i istraživače u 2015. - financiranje inovativnih projekata s komercijalnim potencijalom: Program provjere inovativnog koncepta – PoC i Program podrške Uredima za transfer tehnologije - UTT program “	9. lipnja 2015.	mr. sc. Svjetlana Bušić Barbara Kolarić, univ. spec. pol.
„ The Quest for Continual Growth in Textiles: Innovation Diversity and Organizational Resiliency “	8. srpnja 2015.	prof. dr. sc. Aruna Pal Aneja
„ 3D printeri i njihova primjena u proizvodnji odjeće “	25. rujna 2015.	prof. dr. sc. Darko Gojanović



Sl.1 Info tribina o mogućnostima mobilnosti za studente, nastavno i nenastavno osoblje



Sl.2 Otvaranje znanstvene tribine „Nova razredba tvari i materijala – polimeri i nepolimeri“



Sl.3 Predstavljanje Centra za rehabilitaciju Zagreb, sjedište Orlovac



Sl.4 Radovi korisnika Centra za rehabilitaciju Zagreb, sjedište Orlovac

blje. Na tribini je voditeljica Ureda za međunarodnu suradnju Tekstilno-tehnološkog fakulteta (IRO TTF) u svojstvu ERASMUS+ koordinatorice, doc. **Anita Tarbuk** predstavila mogućnosti mobilnosti i LLP projekte u okviru ovog programa te mogućnost studiranja u okviru E-TEAM-a (European Masters Degree in Advanced Textile Engineering) s obzirom da je TTF članica AUTEX-a. Potom je koordinatorica CEEPUS mreže prof. **Edita Vujasinović** predstavila mogućnosti mobilnosti u okviru ovog programa. Za sva pitanja studentima su bile na raspolaganju i ostale članice ureda IRO TTF-a: prodekanica za međufakultetsku i međunarodnu suradnju izv. prof. art. Andrea Pavetić i gđa. Sanja Projić, djelatnica Studentske referade (sl.1).

Prof. emeritus **Igor Čatić** s Fakulteta strojarstva i brodogradnje održao je tribinu pod nazivom „**Nova razredba tvari i materijala – polimeri i nepolimeri**“. U okviru sintezologijskih istraživanja naglašena je potreba

za novom paradigmom u razredbi makromolekulnih spojeva, tvari, materijala i proizvoda, što se temelji na tri razloga. Prvi se temelji na definiciji polimera i njihovoj proširenosti, drugi je razlog sve proširenija uporaba kompozitnih i hibridnih materijala te proizvoda i treći jest poticaj za što bolje razumijevanje prirode, međupovezanosti i usporedivosti tvari i materijala koji su u osnovi načinjeni u okviru iste osnovne skupine. Nova klasifikacija materijala predviđa podjelu materijala na polimere i nepolimere. U obje skupine moguće je razlikovati organske i anorganske tvari i materijale. Naglašena je činjenica kako su danas materijali u pravilu načinjeni ljudskom voljom i znanjem te da je potrebno pažljivo koristiti sintagmu prirodni materijal. Sudionici tribine upoznati su s novom klasifikacijom tvari i materijala i aktivno su sudjelovali u raspravi. Predavanje se temeljilo na članku *Polymers and non-polymers – a new systematisation of substances and materials* (I.

Čatić, G. Barić, M. Rujnić-Sokele) koji je objavljen u časopisu *Rubber Fibre Plastics International* 2014 (sl. 2).

Na početku treće tribine pod nazivom „**Likovnost i dizajn u radu s osobama s intelektualnim poteškoćama**“ dekanica Tekstilno-tehnološkog fakulteta **Sandra Bischof** pozdravila je predavače, korisnike Centra za rehabilitaciju Zagreb, sjedište Orlovac, te sve prisutne. Centar za rehabilitaciju Zagreb, sjedište Orlovac je ustanova



Sl.5 HAMAG-BICRO predstavio programe namijenjene financiranju inovativnih projekata s komercijalnim potencijalom



Sl.6 Prof. emerita Ana Marija Grancarić uručuje zahvalnicu prof. Arunu Pal Aneju sa East Carolina University za održanu tribinu u Zavodu za tekstilno-kemijsku tehnologiju i ekologiju

pri Ministarstvu socijalne politike i mladih koja se brine o odraslim osobama s intelektualnim teškoćama. Njihov rad predstavile su **Katica Pogorelec**, prof. defektolog, **Blanka Stančić Puhak**, mag. umj. likovni terapeut i **Viktorija Kostelac Brlečić**, viši dizajner, radni instruktor.

Već dugi niz godina korisnici CRZ Orlovca brojne aktivnosti provode kroz stručne planove i programe, u ovom primjeru tekstilne i keramičke radionice. Naglašeno je da korisnici sami biraju intenzitet i postupak rada, te sudjeluju u cijelom procesu stvaranja, od idejnog začetka do same realizacije. Glavni prioritet je zadovoljstvo, samopouzdanje i veselje finalizacijom radova korisnika Centra. Rad tekstilne radionice koncentrira se na prirodne materijale, u ovom slučaju rad na pamučnoj tkanini „žutići“. Idejna rješenja su tematska i kre-

ativna, te vezana na određena događanja. Istaknuli su suradnju CRZ Orlovac i Tekstilno-tehnološkog fakulteta kroz radionice, izložbe radova, oslikane i vezene tekstilne proizvode prilagođene potrebi i želji korisnika. Često se predstavljaju na izložbama i likovnim kolonijama, a cilj im je što više integrirati talentirane korisnike u sustav izlagačke umjetničke djelatnosti (sl.3 i 4).

Tribinu pod naslovom **“Estonian educational system and curricula in the field of clothing and textile”** i **„E-learning in TTK, UAS”** održale su mr. sc. **Teele Peets** i **Kristiina Baumeister**, TTK University of Applied Sciences, Talin, Estonija. Prisutne je na početku tribine pozdravila doc. dr. sc. **Anica Hursa Šajatović**. U okviru predavanja govorilo se o estonskom obrazovnom sustavu i kurikulumu u polju odjevne i tekstilne tehnologije, te je predstavljen program TTK University of Applied Sciences.

Tribinu **„Prilike za znanstvenike i istraživače u 2015. - financiranje inovativnih projekata s komercijalnim potencijalom: Program provjere inovativnog koncepta – PoC i Program podrške Uredima za transfer tehnologije - UTT program”** predstavile su mr. sc. **Svjjetlana Bušić** i **Barbara Kolarić**, univ. spec. pol. iz HAMAG-BICRO-a. U okviru tribine prezentirani su programi namijenjeni financiranju inovativnih projekata s komercijalnim potencijalom, a koje predlažu istraživačke skupine ili pojedinci s naših sveučili-

šta i instituta. Program PoC financira pretkomercijalne aktivnosti projekata u ranoj fazi kako bi se kroz razvoj prototipa i demonstraciju tehničke izvedivosti pružili dokazi da su novi proces i tehnologija ostvarivi i da mogu imati komercijalnu primjenu. UTT program financira aktivnosti transfera tehnologije sa svrhom pomaganja da inovativni proizvodi razvijeni na sveučilištima i institutima izađu na tržište (sl.5).

Prof. emerita **Ana Marija Grancarić**, ujedno i predsjednica Hrvatske udruge bivših studenata i prijatelja Tekstilno-tehnološkog fakulteta (AMCA TTF) i Hrvatske udruge za boje (HUBO), pozvala je i organizirala zanimljivo predavanje prof. dr. sc. **Aruna Pal Aneja** sa East Carolina University, poznatog stručnjaka za komercijalizaciju novih tehnologija i profitabilan rast u poboljšanju poslovne kvalitete. Na predavanju **„The Quest for Continual Growth in Textiles: Innovation Diversity and Organizational Resiliency”** naglašeno je kako industrije, među ostalim i tekstilna, zbog brzog tehnološkog razvoja ne smiju dozvoliti izostanak učinkovitosti, inovacije i organizacijskih sposobnosti. Analizirani su slučajevi tvrtke DuPont koja sa svojim dugogodišnjim djelovanjem u području inovacija i transformacija može služiti kao dobar primjer novim tvrtkama (sl.6).

Prof.dr.sc. **Darko Gojanović** je, na poziv posebno istaknutog profesora na TTF-u, prof. **Gojka Nikolića**, održao tribinu na temu **„3D printeri i njihova primjena u proizvodnji odjeće”**. Na tribini su prezentirane vrste 3D printera i njihova tehnologija rada te mogućnosti primjene, te o materijali za primjenu tehnologijom 3D tiska. Prikazani su najnoviji uradci/objekti u svjetskoj modi izrađeni 3D printanjem. Prof. dr. sc. **Darko Gojanović** također su navedene nove mogućnosti u području izrade odjeće, modnih detalja, te u razvoju i proizvodnji potrebnih materijala (sl.7).



Sl.7 Prof. dr. sc. Darko Gojanović prezentirao je vrste 3D printera i njihovu primjenu u proizvodnji odjeće